

Solistische Tätigkeit

Kammermusiktätigkeit

Orchestertätigkeit

I. Solistische Tätigkeit

- Schon seit frühester Jugend aktives Konzertleben als Solistin, in diversen Kammermusikformationen und im Bundesjugendorchester.
- Dreimalige Bundessiegerin im Wettbewerb „Jugend musiziert“ in den Wertungen Viola solo und Streichtrio.
- Zahlreiche solistische Auftritte in Deutschland, z. B. beim „Marler Debut“ mit der „Sinfonia Hungarica“ (W.A. Mozart, „Sinfonia concertante“), bei den Gelsenkirchener Musiktagen (J. Chr. Bach-Konzert) mit dem dortigen Sinfonieorchester.
- In der Schweiz (G.-Ph. Telemann-Konzert).
- In Spanien (Valencia, Agramunt, Tarrega, Cervera) mit Mozarts „Sinfonia concertante“ und dem „Münchener Jugendorchester“ unter der Leitung von Jordi Mora.
- In der Suntory Hall in Tokyo (6. Brandenburgisches Konzert) mit den „Deutschen Bachsolisten“ unter Helmut Winschermann, sowie in vielen anderen Städten Japans.
- Auf der Viola d'Amore als Solistin im Hindemith-Konzert mit dem „Orchestra del Teatro la Fenice“ in Venedig.
- In Lissabon mit dem Orchester des „Teatro Nacional de Sao Carlos“.
- Regelmäßige Sonatenabende im In- und Ausland mit den Pianisten Daniel Krüerke, David Ascanio und Bettina Bocchese.

II. Kammermusiktätigkeit

- Von Jugend an häufig Kammerkonzerte im Streichtrio („Concertino Praga“).
- Klavierkammermusik mit dem Oberon Klavierquartett, u.a. in der Alten Oper Frankfurt.
- Ausgiebige Kammermusik-Tourneen in Deutschland und ins Ausland, z. B. nach Venezuela, Frankreich und in den Jemen, u.a. mit dem „Gürzenich Quartett“, Köln und dem „Rüttinger Quartett“, Leipzig.
- Mit dem gesamten Brahms Kammermusik-Zyklus und der „Accademia Musicale di San Giorgio“ in Palermo, Venedig, Turin und Bologna
- Gefragte Kammermusikpartnerin - z.B. auf Festivals wie St. Moritz, den „Engadiner Musikwochen“, Tibor-Varga-Festival (Sion), in Rottweil, Quiberon (Frankreich), Hitzacker oder Kuhmo (Finnland) – von Künstlern wie Maria Joao Pires, Aurèle Nicolet, Ingo Goritzki, Martin Ostertag, Yuri Bashmet, Sergio Azzolini u.a.
- Bratschistin des „Merlin Ensemble Wien“, zuletzt im Mai 2009 in der Kammermusikreihe der „P. Morgan Library“ in New York

III. Orchestertätigkeit

- Mitwirkung im Bundesjugendorchester.
- 1989-1990 Substitutenstelle im „Gürzenich Orchester der Stadt Köln“.
- Seit 1989 regelmäßige Mitwirkung im „Chamber Orchestra of Europe“ unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Sandor Vegh, Sir Georg Solti und Nikolaus Harnoncourt in ganz Europa, Japan und USA (zuletzt im August 2009) beim „Mostly Mozart“ Festival am Lincoln Center, New York)
- Langjährige Aushilfe im Opernorchester Köln.
- Radiosinfonieorchester Frankfurt.
- Tätigkeit in der „Hofkapelle München“.
- „Ensemble '94 Stuttgart“.
- „Münchner Kammerorchester“.
- „Ensemble Modern“, Frankfurt und „Ensemble Modern Orchestra“.
- „Akademie für Alte Musik Berlin“.
- Mitwirkung als Stimmführerin im „Ensemble Oriol Berlin“.
- „Camerata Academia Salzburg“.
- „Deutsche Kammerphilharmonie Bremen“